

En s'approchant, on remarque au droit de la paroi amont de l'appui aval, deux petites cavités artificielles creusées horizontalement à 0,35 m au-dessus du bord inférieur du rocher horizontal. (fig. 8)

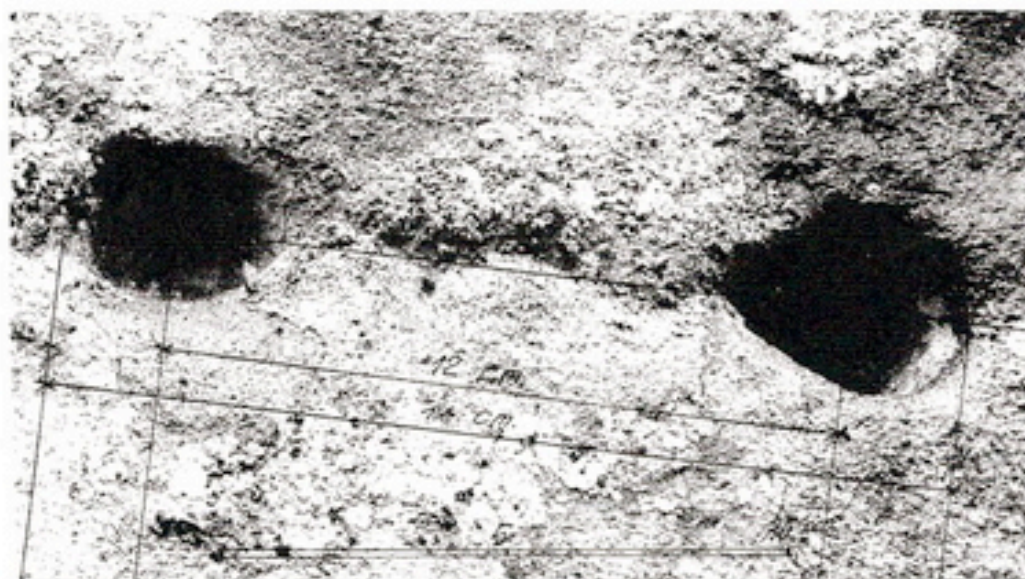


Fig. 8 - Boscoudet. Gravures relevées, photo Christine Lassale.

Ces cavités sont distantes de 0,12 d'axe en axe, 30<sup>m</sup>/m de diamètres intérieurs, 22<sup>m</sup>/m et 35<sup>m</sup>/m de profondeurs. Leurs ouvertures sont ovalisées horizontalement augmentant ainsi leur largeurs jusqu'à 40 et 45<sup>m</sup>/m. Les deux cavités sont reliées par une rainure à trois ondulations, d'une profondeur de 5<sup>m</sup>/m. Cavités et rainures présentent des bords arrondis.

L'exécution de ces « sculptures » ne semble pas être l'œuvre d'un carrier, tout au moins jusqu'à preuve du contraire ce qui nous a amené à établir une comparaison avec les « yeux » de la statue-menhir de Puyvalador (Pyrénées orientales).

Cette statue-menhir, située à 1450 m d'altitude, était implantée en bordure d'une piste, très probablement utilisée dès les débuts du néolithique pour communiquer de la vallée de l'Agly au nord à celle de la Têt au sud (fig. 5 et 6)



Fig. 5 - Photo « L'indépendant » (66), 1794 9 septembre 1994