

# Souffle'chaleureux et touche d'e fantaisie

Les élèves du Conservatoire de musique de Brive sont surpassés dimanche 10 juin à Noailhac, lors du concert qu'ils ont intitulé: « Souffle et Touche ». Impressionné par leur maîtrise et leur concert. Le public, particulièrement attentif, les a accueillis "chaleureusement."

## Pour le patrimoine

Encadrés par leurs professeurs, Ludovic Marchioro, musicien corniste et promoteur de cette représentation, Francine Meyer, virtuose du piano, Frédéric Valy, professeur d'accordéon et Annie Bidard, ils ont exécuté un programme éclectique qui a séduit l'auditoire.

Avec l'accord de la municipalité de Brive qui les a autorisées à jouer hors du Conservatoire, deux formations se sont succédé sous les voûtes de l'église Saint-Pierre-ès-Liens.

L'ensemble à vent, dirigé par Ludovic Marchioro,



TREMLIN. Les élèves du conservatoire de Brive réunis dans le chœur de l'église.

constitué d'adolescents de 11 à 17 ans, a fait résonner ses cuivres au fond de la nef, ouvrant le concert par une mise en scène inattendue. Passant d'une pièce de musique du XIII<sup>e</sup> siècle à un tube de Jean-Pierre Mader, il a emporté l'adhésion des spectateurs. L'Atelier Tango, conduit par Frédéric Valy,

composé de violons, accordéons et piano, avec l'appui de la contrebasse, a proposé plusieurs pièces d'Astor Piazzola, très entraînantes. Un thème, mis en musique et brillamment interprété en duo par une élève au violon et par Francine Meyer, a soulé l'enthousiasme.

, Noailhac Mémoire et Pa-

trimoine, qui organisait cette manifestation pour préparer la campagne de souscription au profit de la restauration de l'église, a particulièrement apprécié l'implication des jeunes musiciens et de leurs professeurs qui, bénévoles et avec beaucoup de cœur, ont apporté leur soutien à l'association. ~